nr. 24

Abonnementen 70 ct. Belgie 12 Fr.
Losse nummers 85 ct.

WEEKBLAD

SJORS



Mevrouw Lamme kon het eerst nog niet geloven. De dag nadat Sjors had gebeld om te vertellen dat haar zoon Herman de prijs van de tweede ronde uit de grote Sjors-ronde-competitie had gewonnen, belde zij zelf terug.
„Is het echt waar?!" Het wás echt waar, want een paar dagen later gingen drie Sjorsmensen met twee enorme pakketten op weg naar Heerhugowaard...

WE SJOUWDEN ONS EEN BREUK, MAAR O, O, WAT VOND-IE HET LEUK!









De veertienjarige Herman Lamme, leerling van de tweede klas mavo - nog nooit iets gewonnen - nu dank zij Sjors de trotse bezitter van een 2 x 10 watt stereoradio.

Jeminee, wat is zo'n complete sterioradio zwaar... pfff, vooral als de lentezon vrolijk staat te branden. Maar ja, voor een prijswinnaar moet je maar wat over hebben. Hoewel... twee liter eerlijk zweet per redactielid is wel wat veel van het goede. Bovendien konden we ons nauwelijks op de been houden, toen we met die twee pakketten voor de deur van huize Lamme stonden. Herman zelf was er niet eens, toen we aankwamen. Hij was druk in de weer met een klomp-met-zeiltje bij een in de buurt gelegen poldersloot. Wel werd die klomp onmiddellijk met een kluitje in het riet gestuurd, toen Herman hoorde dat z'n prijs op de eetkamertafel stond te wachten. Het had nogal wat voeten in de aarde, voordat de radio speelklaar op diezelfde tafel stond. Hermans veertienjarige spieren konden het niet van de plakkracht van breed plakband winnen en pas met behulp van een schaar kon de degelijke verpakking van de radio aan flarden worden geploegd.

Sjors geeft geen prutprijzen weg. Dat bleek wel toen het apparaat was aangesloten. Na één oorverdovende „KROEIIIIIIK" (wat wil je met een radio van tweemaal tien watt), gevolgd door een vakkundige draai van Herman aan de volumeknop, klaterde meteen een stereofonisch uitgezonden kerkdienst uit de twee enorme geluidsboxen. Herman vond het geluid wel mooi, maar die muziek was toch duidelijk zijn smaak niet. Hij hield het liever op een (mono)uitzending van Radio Veronica, waar toevallig het Nederlandse lied aan de beurt was. Dat was wél naar Hermans zin. In diepe adoratie zat hij voor ZIJN radio en mompelde aanvankelijk alleen maar: „Ik heb nog nooit wat gewonnen... ik heb nog nooit wat gewonnen".

Pas na ruim een half uur was Herman in staat een gesprekje te beginnen. Hij leest Sjors al jarenlang. Aanvankelijk eerst in de boekwinkel, zonder 'm te kopen, en daarna nog eens thuis, zodra het blad door de brievenbus gleed. Toen z'n moeder dat echter in de gaten kreeg, was 't: „Jij leest de Sjors toch al in de winkel, dus dat abonnement zeggen we maar op". Herman kon schreeuwen wat-ie wou, maar Sjors kwam niet meer in de bus. Dus kocht hij het blad voortaan maar van z'n eigen zakcentjes. Wij kregen op dat moment wel even een brok in de keel, maar mevrouw Lamme stelde ons gerust met de mededeling dat ze dát toch ook wel erg zielig vond en maar gauw weer een abonnement op Sjors had genomen.

Hermans favoriete verhaal in Sjors is „Triglë", terwijl ook het grootste deel van de humoristische strips in hoog aanzien staan. Dierenplaten op de middenpagina's vond-ie het leukst, maar dan moesten we er wel voor zorgen dat er op de achterkant geen strip stond, want „dan kan je die plaat er niet meer uit halen". Natuurlijk antwoordden we meteen dat van die strips toch albums uitkomen, maar helemaal voldaan was Herman met dat antwoord niet.

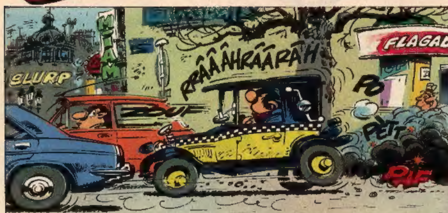
Zoals een goed Sjorslezer betaamt, eiste Herman de radio niet helemaal voor zichzelf op. Hij ging er onmiddellijk mee akkoord dat het apparaat in de huiskamer kwam te staan, zodat het hele gezin ervan kon genieten. Zuslief zag vooral het grote nut van het apparaat in op verjaardagsfeestjes en andere vrolijke evenementen. „Vooral als er nu ook nog een platenspeler bij komt," merkte ze op met een ondeugende blik in de richting van vader Lamme.

Wij van Sjors wisten het goed gemaakt: in de derde ronde van de ronde-competitie wordt immers een pracht van een platenspeler... een ware platen-stréler ter beschikking gesteld. Als Hermans zus nu aan die derde ronde meedoet...

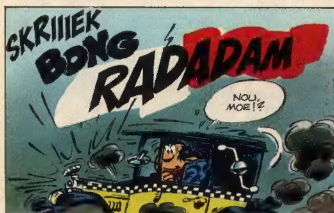
„Wij doen aan alle volgende ronden mee," was Hermans reactie. „Wie weet, winnen we die kleurentelevisie ook nog!"

Wij gunnen hem die finaleprijs van harte, maar of Vrouwe Fortuna Herman zó gunstig gezind zal zijn, betwijfelen we...

Guust door Franquin



















NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry











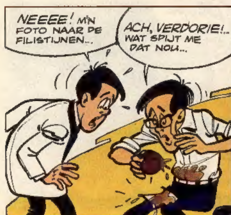








Amok aan de Amazone



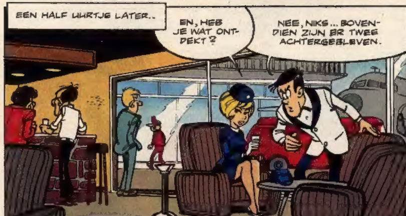




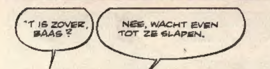




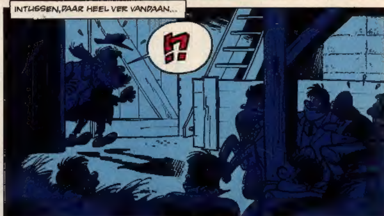








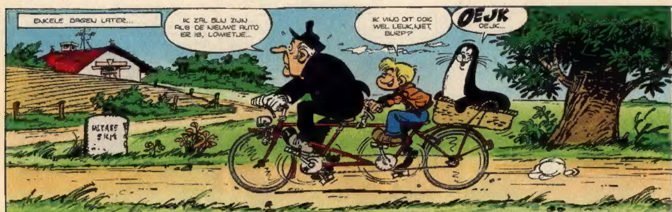








Lowietje DE ERFE













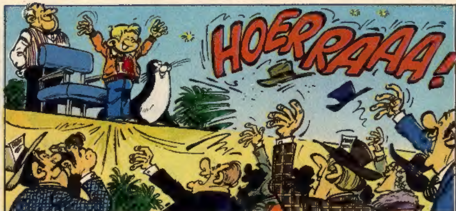


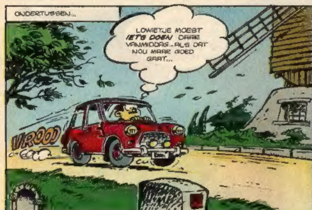
DOOR PIET HEIN EN BERCK

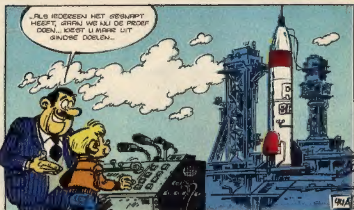
NIS VAN SUIPESTEIJN

Dankzij Lowietje en de RA 500 is iedereen weer vrij.



















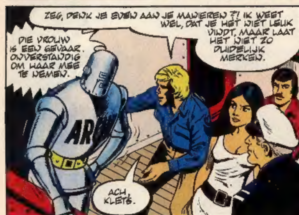


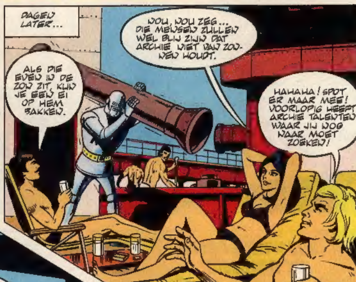
Melissa heeft haar verhaal gedaan. Ted en Ken verlossen haar uit haar isolement...

archie
de man van STAAL

















WORDT VERVOLGD!

Nu Spanje bijna in zee wegzinkt door het grote aantal toeristen dat er rondloopt, is het misschien een goeie tip als we je vertellen, dat het Iberisch schiereiland niet per se bij de vele fraaie stranden hoeft op te houden. De Spaanse kust-zeebodem is alleen al door de fraaie onderwaternatuur een plons onder de zeespiegel meer dan waard. En zo'n plons wordt je in Spanje niet overdreven moeilijk gemaakt.



Om te duiken hoef je niet per se naar Spanje. Ook in andere Europese kustgebieden vind je een mooie onderwaterflora. Maar in Spanje kun je die tenminste nog zien!



DUIKEN ZONDER DRALEN

foto's: Hugh Corry **lay-out: Boom**

Mooie zeebodems zijn er niet alleen in Spanje. Ook elders in Europa kun je onder water je hart ophalen (hi, hi, grapje). Maar niet overal in Europa kun je alles wat de onderwaterwereld heeft te bieden, zo helder en duidelijk bekijken als in Spanje. En niet overal in Europa heeft het water een zo aangename temperatuur als in dat land. Bovendien heeft Spanje bijna net zoveel duikclubs als wij verbodsborden, dus dat maakt het de onderwatertoerist extra-makkelijk.

Zoals vrijwel overal heb je een vergunning nodig, voordat je gaat duiken. Ook Spanje maakt op die regel geen uitzondering. Gelukkig maar, want duiken is een bezigheid die je niet zo maar even kunt gaan doen. Kennis van elementaire zaken en een goede leiding in het begin zijn even noodzakelijk als de zuurstoffles op je rug. Daarom is het verstandig lid te worden van een duikclub, die je bovendien zonder al te veel papierwerk een (tijdelijke) vergunning kan bezorgen. Vrijwel de enige voorwaarde om lid van zo'n duikclub te worden, is een niet schrikbarend hoog inschrijfgeld en een bevestigend antwoord op de vraag of je kunt zemmen.



Voordat je letterlijk met een inspecteur in zee gaat: oefenen in een zwembassin!

Met de pas verworven duikkennis de boot in: op naar een pakkende wereld-apart...



Uitrusting, „kikvorspakken", zuurstofflessen en andere benodigdheden, ook voor niet-volwassenen, kun je bij elke duikclub huren en na een paar uur oefenen in een plaatselijk zwembad of ondiep kreekje laten de instructeurs je al vrij gauw voorzichtig proeven van de charme in de onderwaterwereld.

Waar je in Spanje wel goed op moet letten, is de „onderwatertaal" die je bij de diverse clubs wordt geleerd. Er is wel een internationaal reglement wat dat betreft, maar jammer genoeg wordt dat bij de verschillende Spaanse clubs niet altijd even strikt gehanteerd. Bekijk de regels voor de onderwatertaal dus altijd even goed, zodat je een andere duiker geen balpen geeft als hij om een vuurtje vraagt. En wat de spreektaal betreft, hoef je je geen zorgen te maken, als je geen woord Spaans spreekt. Het land wordt, vooral in de kuststreken, de laatste jaren zo internationaal, dat de instructeurs je altijd wel duidelijk weten te maken wat je moet doen en wat je moet laten.

Laat in elk geval nooit de kans glippen om Spanje eens van een nog niet zo druk bezochte kant te bekijken. Hoewel... als je weet dat in de grotere clubs dagelijks vaak tweehonderd zuurstofcilinders worden nagekeken, gevuld en weer uitgereikt, begrijp je dat de Spaanse vissen over gezelschap niet hebben te klagen. Duiken dus: zonder dralen.

zie ook pagina 16-17



SJORS EN SJIMMIE in d













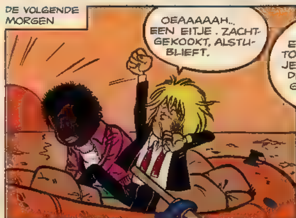


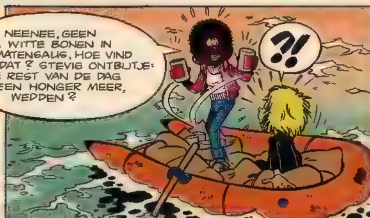


VERHAAL: ANNETHOMMY   TEKENINGEN: JAN STEEMAN

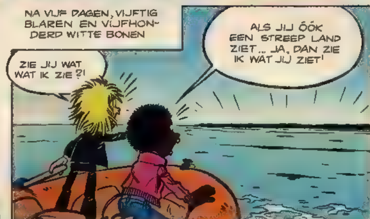
e zilte zeezeilerij

Sjors en Sjimmie zijn door Gaius en Lummel overboord gezet!

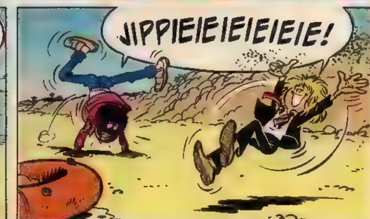




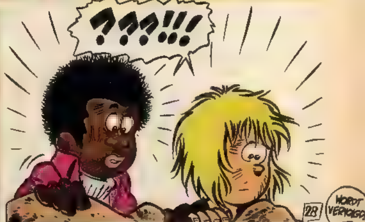










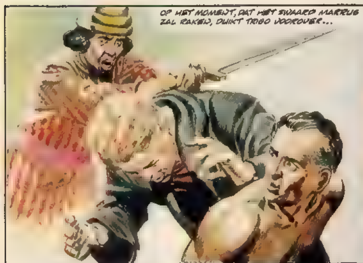


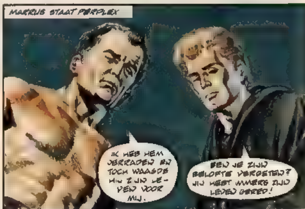


Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Als dank voor zijn verraad wordt Marrus door de leiders ter dood veroordeeld.













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

EVEN IS DE MENIGTE ALS VERDOOFD, MAAR DAN BREEKT DE HEL LOS

EEN OUDE KEREL!

EEN BEDRIEGER!

EN DE ANDEREN?

OOK DE ANDERS, ZOGENAAMDE KENNERS VAN HET GEHEIM VAN DE EEUWIGE JEUGD BLIJKEN OUDE KERELS TE ZIJN.

GENADE, GENADE!

MOGT JE ZE NU HOREN! KRUIPERS!

EEN VOOR EEN WORDEN DE LEIDERS IN DE TEMPELVIJVER GESMAKT.

LOS MAAR OP, JULLIE!

WEE! WEE! HELP!

LATER OP DIE DAG LEGT EEN VAN DE EX-LEIDERS EEN VERKLARING AF VOOR HET VOLK EN KEIZER TRIGO.

EEUWEN GELEDEN IS DOOR DE TOENMALIGE LEIDERS, OM HET VOLK ONDER DE DUIM TE KUNNEN HOUDEN, HET FABELTJE VAN DE EEUWIGE JEUGD VERZONNEN TOT OP DE DAG VAN VANDAAG HEEFT DAT ALTIJD HET GEWENSTE EFFECT GEHAD. WANNEER EEN VAN DE LEIDERS STIERF, WERD EEN NIEUW LID GEKOZEN UIT EEN DOOR ONS GESELECTEERDE GROEP DOOR DE MASKERS MERKTE NIEMAND IETS

HET WAS NIETS ANDERS DAN BEDROG!

MARKUS VRAAGT ZELF OM ZIJN GERECHTE STRAF ..

IK BEN NIET WAARD LANGER TE LEVEN, KEIZER TRIGO! NEEM MIJN ZWAARD EN DOOD MIJ!

BLIJF LEVEN, MARKUS, EN ACCEPTEER DAT JE OUDER WORDT HOE DAN OOK!

DE [illegible]GENDE DAG VERLATEN DE TRIGIËRS JELDA.

TOT ZIENS, MACHTIGE KEIZER U BLIJFT ALTIJD WELKOM BIJ ONS VOLK.

LEEF IN VREDE VAARWEL!

MARKUS IS EEN WIJZER MAN GEWORDEN...

IK LAAT HET ZARGOT-VECHTEN VOORTAAN OVER AAN DE JONGEREN! IK PAK MIJN VISSPULLEN. VISSEN PASSEN BETER BIJ MIJN LEEFTIJD DAN ZARGOTS!

VOLGENDE WEEK: Een nieuw avontuur.

POSTBUS 5003

DOING

Nou, nou,

die Jan Casper heeft wel léf om jullie zo te commanderen. Wat denkt hij wel!? Dat hij het alleen voor het zeggen heeft? En dat wij naar zijn pijpen moeten dansen?! Die brief van hem was volkomen absurd, evenals die stomme opmerking over dat geschiedenisboek. Die jongen moet zich realiseren dat de verhalen zijn verzonnen. Maar het brutaalste vind ik nog dat hij wil dat Trigië en Brammetje Bram eruit gegooid worden. Dat is gewoon het toppunt van egoïsme. Het is een schande dat hij zo'n brief durft te schrijven, maar ik vind het heel sportief van de redactie dat ze zo'n brief toch in de Postbus zetten. Ik hoop dat die Jan Casper eens flink op zijn nummer wordt gezet. Ik schaam me er gewoon voor dat zo'n knul dezelfde voornaam heeft als ik. Jullie blad is niet te versmaden. Ga zo door! Het beste.

Jan Lutz, Den Haag

Aai.

Foutje

Je hebt een knettergek en goed blad. Dat zegt iedereen op een paar snotjochies na. Maar op de voorpagina van nummer 14 sta je zelf en wijs je naar beneden, naar Walter. Je zegt dan dat jij iets hebt dat Walter nodig heeft. Maar wát heb je dan dat Walter nodig heeft? Die bretels kunnen het niet zijn, want Walter heeft een riem om zijn broek. Heb je hier soms een foutje gemaakt?

Henk Schaareman, Helden-Egchel

Toch had Walter bretels nodig.



„Hondeleed" door Herman Frantsen, Amsterdam.

Oren

Ik zou graag willen dat jullie „Kuifje" in Sjors zetten. En waarom heeft Kachelmans van die lange oren (hi, hi, ha, ha)?

Janique Singer, Eindhoven

Om beter te kunnen horen, (gni, gni, gna).

Dom

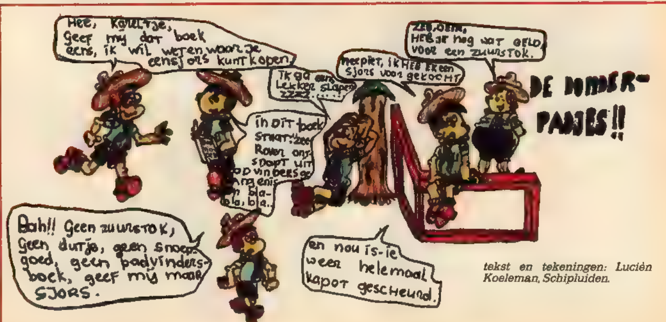
Kom, Sjors, haal nou geen domme dingen uit: zet Suske en Wiske er niet in, want anders zeg ik mijn abonnement op.

Henk Zwart, Heerenveen

Snik.

Dagblad

Ik schrijf een brief omdat ik.. uuuuh... o, ja, omdat ik een boodschap voor Lowietje heb, namelijk: eh... pardon... nou ja, mijn een zorrug. Ik vind Lowietje hartstikke goed. Maar Trigië steekt wel overal bovenuit. Complimenten voor de tekenaar. Komen Steven Sterk en Johan en Pirrewiet nog terug? Ik ken Steven namelijk erg goed en ik ben het tegenovergestelde van hem. Ik heet namelijk Nevets Slap. Alleen als ik verkouden ben. . hatsjie!... ben ik erg sterk. Een punt kritiek kan dat kamerolifantje Billie er niet uit? Want daardoor krijg ik mijn Sjors eeuwig en altijd aangevreten in de bus. Guust Flater (ha, ha) vind ik erg lollig, vooral als het over zijn auto gaat. Zijn auto is namelijk één paardekracht, toevertrouwd aan een ezel. Guust, een tip voor je Koop nooit een tweede- of derdehands auto. Want een tweedehands auto is tuig om zoveel tijd uit te sparen als er nodig is voor het onderhoud, en een derdehands auto is een ding om onder te liggen wanneer het stilstaat, en van verbazing omver te vallen als het rijdt. En als Pruimpit zegt dat je dom bent, heeft hij ongelijk. Ik vind jou, Guust, knapper dan een computer. Want een computer kan nooit van de apen afstammen. Hier nog een tip voor alle mensen die de middenplaten willen ophangen en er niet zoveel ruimte voor hebben· knip de auto's, vliegtuigen, dieren en boten uit de plaat en plak ze dan op. Nu nog een paar vragen· (pfff, wat



tekst en tekeningen: Luciën Koeleman, Schipluiden.

Arme ikke!...
Ze hebben myn nieuwste Sjors gejat. Neef engel, help my, help!

„Smeekbede" door Frits Peter, Venlo.

ben ik moe): 1. Waarom is Sjakie de laatste tijd zo anders getekend? 2. Kan Tarzan niet in Sjors komen? 3. Waarom ontslaan jullie Guust niet als hij toch alleen maar vernielingen aanricht en schade veroorzaakt? 4. Kan Sjors geen dagblad worden? Pffff.. zzz.. . sssnurrk... RRRRRING!... HUH!?... o ja, de brief... nou, dat waren dan de vragen. Ik stop er nu mee, want het is al heel laat en ik ben hondsmoe. Ga zo door, Sjors, en gij zult spinazie eten. De groe... zzzz... ssnurk.

Nevets Slap (Ewold de Maar), Assen

Hee, wil jij weleens wakker worden als we je vragen gaan beantwoorden!! Pfff, maniéren dat die lui van tegenwoordig hebben! Zo, wakker? Hm, dat zou tijd worden. Goed dus: 1. Niemand is onveranderlijk. 2. Nee, we zitten krap in de lianen en onze oren zijn niet bestand tegen dat gebrul van die knaap. 3. We houden van Guust. 4. AAAAARGH!

KK

Ik wou iets vragen uit Sjors nummer 15. In het verhaal van Archie staat namelijk op een bepaald moment: „Die wagen heeft een vermogen van minstens 180 KK". Ik weet niet wat KK betekent. Of moet dat misschien PK zijn?

Andries v. d. Hout, Kollum

Kamelekracht.

Wat?

Zeg, Sjors, wat betekent in Sjors 12 bij Archie. „TAJAL BROEPOEK SEMANTIR"?

Peter Brinkman, Zaandam

Iets heel lelijks. Niet voor vertaling geschikt (bloos).

Bio's

Je blad is goed, maar. . als je een abonnee opgeeft, krijg je een vliegtuigje. Wat hebben meisjes daar nou aan? Kun je geen ander, en vooral béter cadeau geven? In de wedstrijd „Hoe heet het Donderkatje" werden honderd motoren weggegeven. Bij andere wedstrijden zijn er ook altijd van dergelijke prijzen. Nogmaals: wat hebben meisjes daar nu aan!? Als je zegt dat Sjors een meisjes- én jongensblad is, kun je heus wel andere prijzen bedenken. En dan de middenplaten. . altijd maar schepen, auto's en motoren. Bijna nooit dierenplaten. Wat we wel een goed idee vinden, zijn de biografieën van tekenaars. Ook erg fijn dat Suske en Wiske in je blad komen. Nou Steven Sterk, Brammetje Bram en Arad en Maya nog!

Marjan, Ilse, Jan-Hendrik van Ooij, Leon Brouwers, Renske Rietbergen, Swalmen

De verhouding jongens-meisjes bij de Sjors-lezers is ongeveer op 3:1. De jongens zijn dus dik in de meerderheid, hoewel het aantal vrouwelijke Sjorslezers groot genoeg is om ernstig rekening mee te houden. We geven je gelijk wanneer je zegt dat bij de keuze van premies en prijzen te veel wordt gelet op de smaak van jongens. We zullen ons best doen om op zo kort mogelijke termijn, naast de premies en prijzen voor jongens, iets aantrekkelijks voor de vrouwelijke Sjorslezers te vinden. Brammetje Bram is inmiddels terug. Arad en Maya komen in Sjors 28 en aan Steven Sterk wordt gewerkt.

Lezen

Ik vind die Jan Casper uit Sjors 15 een misbaksel. ZO! Ik geef hem dezelfde raad als Rob Visser aan Roland van Speybroeck: abonneer je op BOBO! Da's een prima blad voor kleuters zoals hij! En als die knaap Natasja een „meidenverhaal" vindt, wat zegt-ie dan van het feit dat ik Sjakie wel lees. En die Jan heeft zeker nog nooit een geschiedenisboek gelezen, want zo'n spannend en leuk verhaal als Corentin vind je niet in een geschiedenisboek. Ik hoop dat Jan Casper mijn brief kan lezen.

Inge Vaartjes, Utrecht

Wij hopen ook dat Jan Casper kan lezen.

Maken

Ik lees al meer dan tien jaar jullie blad. Maar waarom heten jullie alleen maar Sjors? Sjimmie is toch net zo belangrijk! En kunnen jullie niet eens een keer een strip maken waarin jullie laten zien, hoe Sjors nu eigenlijk wordt gemaakt? Guust is de beste strip en laat die gozers die wat aan te merken hebben maar praten. Dan lezen ze de Sjors maar niet, maar ze missen dan wel iedere week een heleboel!

Leo van der Kolk, Hillegom

Natuurlijk is Sjimmie net zo belangrijk als Sjors. (Zie nummer 20 en 23.)

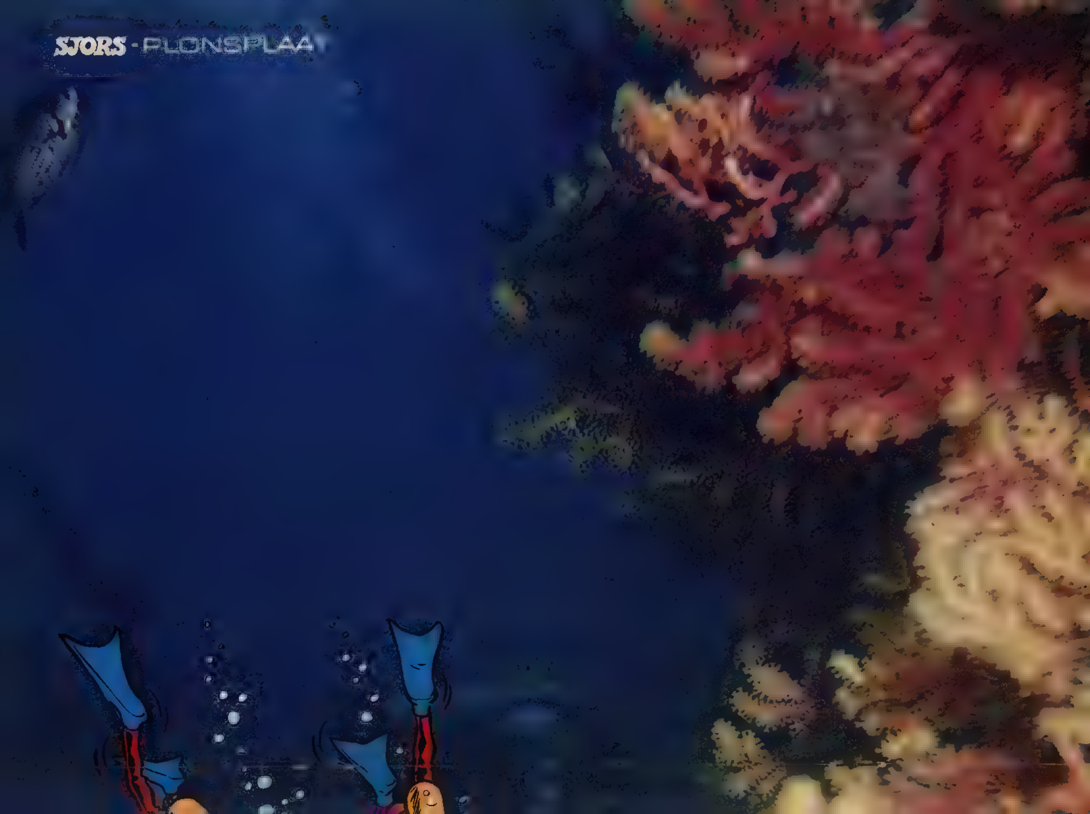
Weekblad

SJORS

24 — 14 juni 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003.
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400. Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers** 65 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden **Amsterdam,** Parnassusweg, 215, tel.. 020-736211 736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.. 02200-16077 **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251 **Den Haag,** Stationsweg 78, tel.. 070-632944-632947 **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede.** Brinkstraat 121 tel. 05420-15626. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29. tel. 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26, tel.. 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A, tel. 04750-13343. **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel. 030-938941 **Zwolle,** Westerstraat 21, tel. 05200-13551 Voor abonnees die het blad per post ontvangen, Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.. 023-339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties** Admedia bv Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel 03-382380. Postrekening nr 83405. Prijs per nummer 12 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr G. Altena © 1974 Oberon bv Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden „Verzamelband SJORS"


SJORS · PLONSPLAA



SJORS - PLONSPLAAT



BILLIE TURF




IEDERE DAG LEEST BILLIE Z'N HOROSCOOP, MAAR DIE IS ZELDEN ZO GUNSTIG ALS VANDAAG.
Laatste Nieuws


M'N STERRENBEELD VOORSPELT DAT IK VANDAAG VEEL GELD BESPAAR! DAT BETEKENT VEEL ETEN ZONDER TE BETALEN!
HOROSCOOP

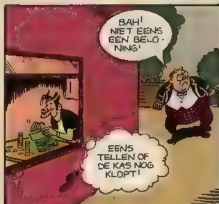

HAHA! DAT LIJKT ME ONWAARSCHIJNLIJK! IK DENK EERDER DAT JE WEER OP EEN HOUTJE MOET BIJTEN!


ZEG, KUN JIJ ME GELD LENEN, TOT M'N VADER WAT STUURT?
VERGEET HET MAAR! IK HEB ZELF TEKORT!

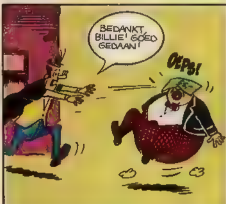

JOEPIE! EEN GULDEN!


HEBBES!


BEDANKT VOOR HET OPRAPEN, TURF!
KREUN


BAH! NIET EENS EEN BELONING!
EENS TELLEN OF DE KAS NOG KLOPT!


HELP! M'N GELD! HOU 'T TEGEN!
f5.-


BEDANKT, BILLIE! GOED GEDAAN!
OEPS!


BAH, IK VIND OF RED ALLEEN GELD VOOR ANDEREN!


IK LOOP NAAR DE STAD, DAT BESPAART MIJ TENMINSTE EEN BUSKAARTJE!


DAT WIL IK WORDEN, FIJNPROEVER!
Voedsel laboratorium
fijnproevers gevraagd
Ingang om de hoek

het dikste studentje ter wereld













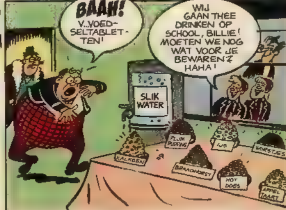












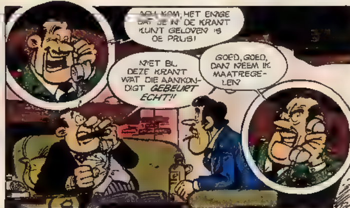
De donderpadjes















verhaal: rudy - tekeningen: berck

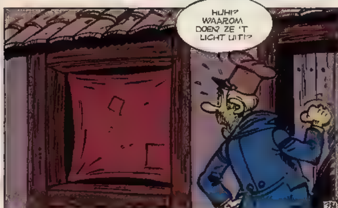
en de primeur van de dag

„De Primeur van de Dag" kondigt een inbraak aan bij de burgemeester.



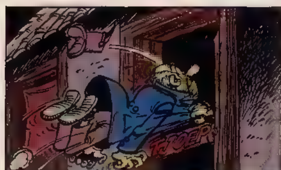








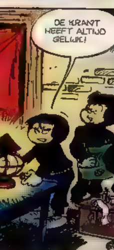
















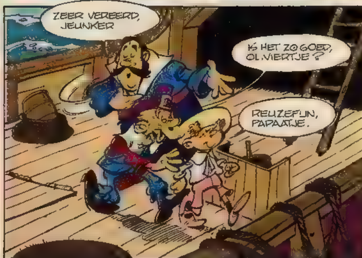


Brammetje Bram JONKER



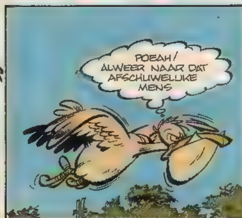


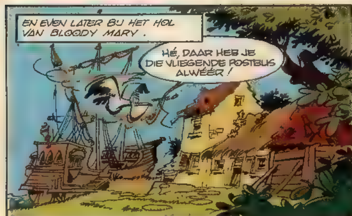


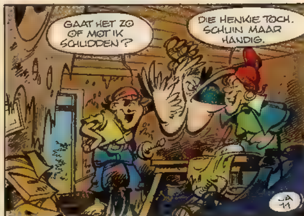












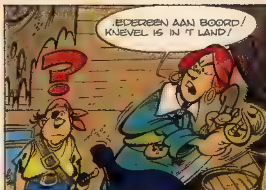
AHOY!

door Rypmack

Jonker Olivier wil mee. Knevel staat op het punt zijn antwoord te verkondigen ...









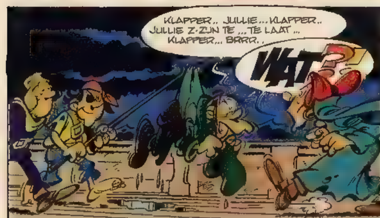


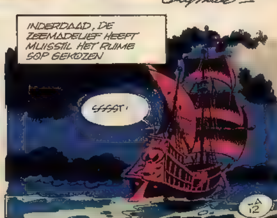






Rypmack







De wondersloffen van Sjakie



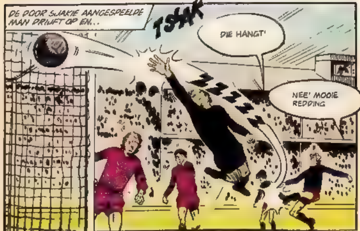
TIJDENS EEN SCHOOLWEDSTRIJD ZAG DE MANAGER VAN F.C. BELLINGWOLD, EEN CLUB UIT DE EERSTE KLASSE AMATEURS, SJAKIE SPELEN. HIJ WORDT UITGENODIGD EEN PROEFWEDSTRIJD VOOR DEZE PLOEG TE SPELEN.

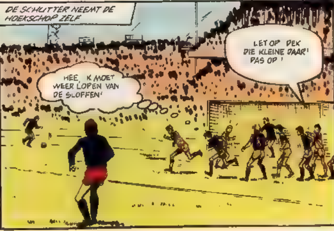












TEKST: F.G. BAKER

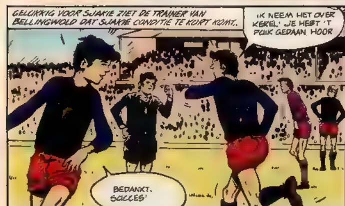
TEK.: C. PAGE

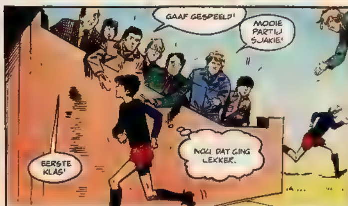




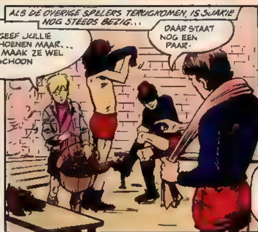
















BAARDMANS EN DE KALE



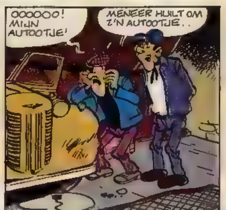




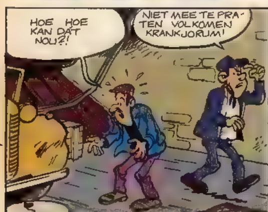


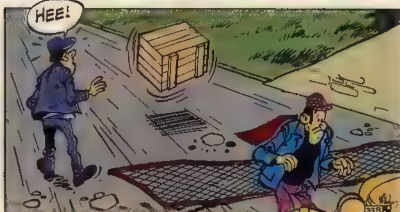






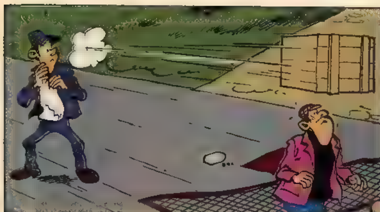


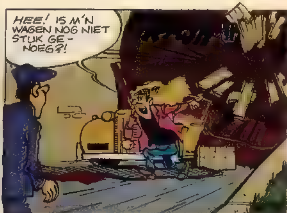


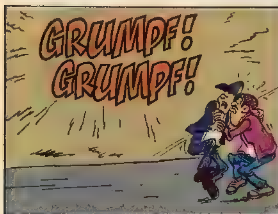


Tekeningen. Will, Verhaal. Tillieux

DE GEEST VAN JOHN FULLSHOKE

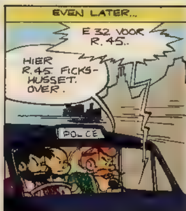














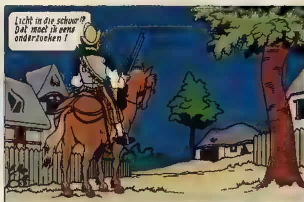






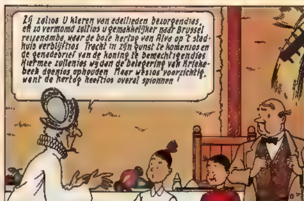
suske en wiske





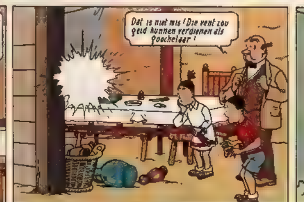






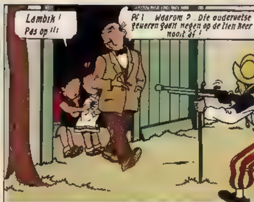














het Spaanse Spook



















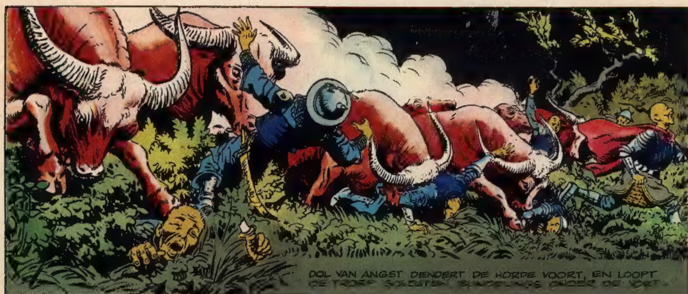








CORENTIN



DOL VAN ANGST DENDERT DE HORDE VOORT, EN LOOPT



VERSCHRIK-KELIJK!
NIETS AAN TE DOEN. VERDER.
WE ZIJN VOORGOED VAN TSJANG AF.



WAT LATER...
HIER BEGINT HET BOSPAS GOED.
MAAR VERDER TERUG KRABBELT EEN GESTALTE TRILLEND OVEREIND...
ZONDER DIT ROTSBLOK HAD IK HET NIET OVER-LEEFD!



TSJANG LEEFT EN GAAT ONMIDDEL-LIJK OP ZOEK NAAR EEN RIJDIER...
HA! IK HEB ALWEER GELUK.



TSJANG HAALT GEEN VERSTERKING, UIT VREES HET SPOOR HELEMAAL KWIJT TE RAKEN. BEHOEDZAAM ZOEKT HIJ ALWEER ZIJN WEG VERDER...
ZE PROBEREN HUN SPOREN NATUURLIJK UIT TE WISSEN.



WAT NU, SONG?
ZO SNEL MOGELIJK ZIEN TE VORDEREN EN DAARNA NAAR DE GROTE MUUR.
OP ZOEK NAAR DE SCHAT?



JA, MAAR DAT WORDT EEN ZWARE KLUS!
WAAR MOETEN WE BEGINNEN?
DE MUUR IS DUIZENDEN KILOMETERS LANG!

De ring van de sultan

DOOR PAUL CUVELIER





















BAS en BOEF




NOU, KOM JE NOG IN HET WATER OF NIET?!
PFF, MIJ NIET GEZIEN!


VAN ZO'N BEETJE WATER GA JE HEUS NIET DOOD!
O NEE?! VRAAG DE REDDINGSBRIGADE MAAR EENS!

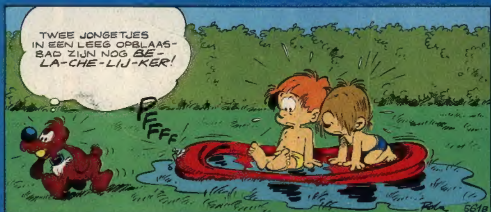

HAHA, DIE KRIJG JE HET WATER NIET IN, WAT JE OOK PROBEERT!..
WACHT MAAR, IK WEET AL IETS OM HEM OVER TE HALEN!


KIJK EENS, VAN WIE IS DIT BALLETJE?
DAT LUKT JE NIET!
M'N BAL! WAT EEN ROTSTREEK!
SPLATS!
561A


HAHA, WAT HEB IK JE GEZEGD?
BOEF! KOM ONMIDDELLIJK DAT WATER IN!
POEH, IK BEN NIET ACHTERLIJK! WAT DENKT IE WEL?!


WEET JE WAT JE BENT!? JE... JE BENT BE-LA-CHE-LIJK! ZO!
IK GELOOF DAT HET JE TOCH LUKT!
?


? ?
POP!


TWEE JONGETJES IN EEN LEEG OPBLAASBAD ZIJN NOG BE-LA-CHE-LIJ-KER!
PFFFF
561B